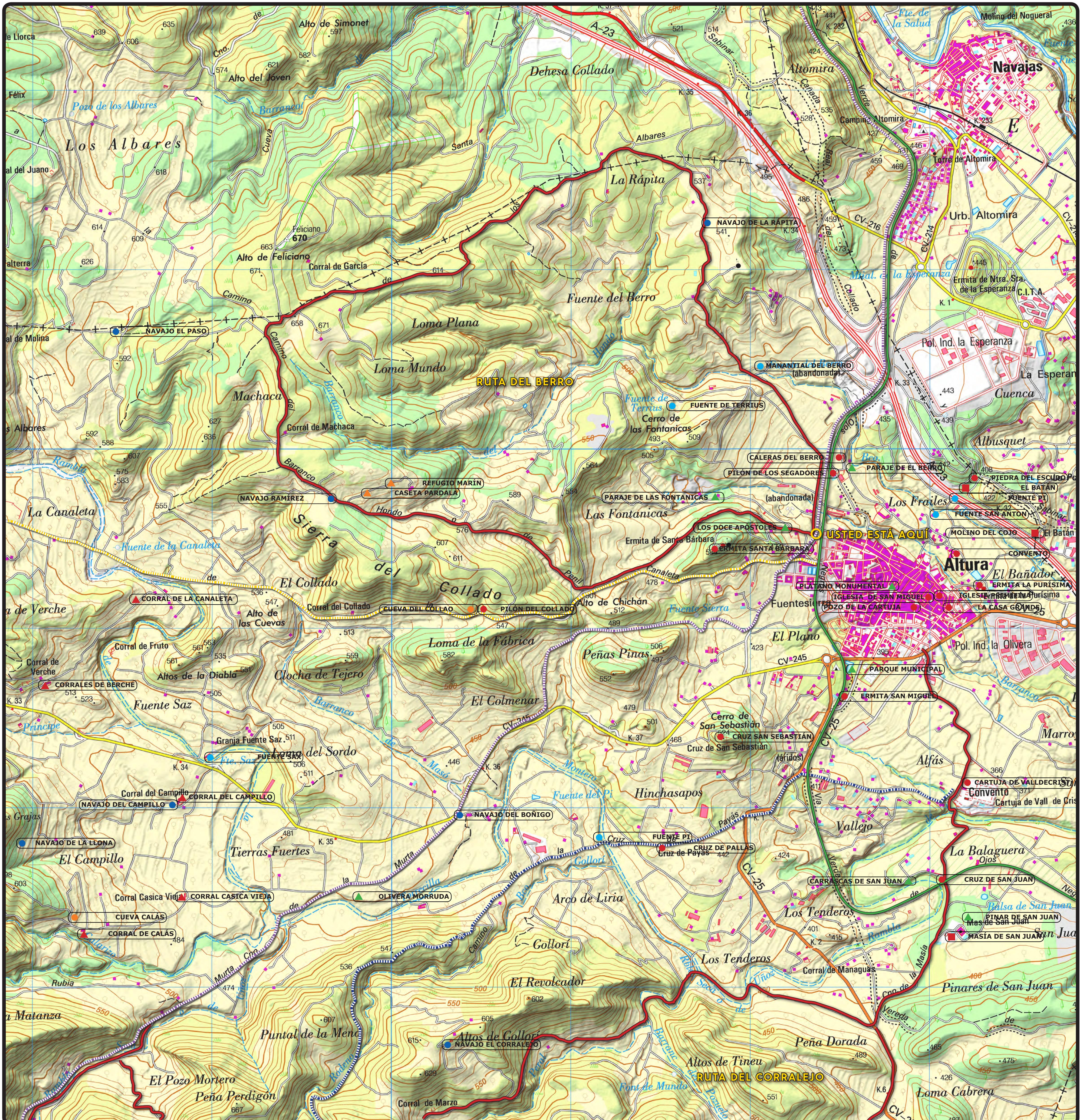


RUTAS POR EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE ALTURA



LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO ALTURANO "EL CANTAL"

SE DEDICA DESDE EL AÑO 2010 A PROTEGER, RECUPERAR, REHABILITAR Y ACRECENTAR EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL ALTURANO. NAVAJOS, CORRALES, MASÍAS, FUENTES, POZOS, ALMAZARAS, TRULES, CALERAS, REFUGIOS, ÁRBOLES SINGULARES, CRUCES MEDIEVALES, TORCAS... SON LOS OBJETOS DE ACTUACIÓN DE LA ASOCIACIÓN. NUESTRO PATRIMONIO ES NUESTRA IDENTIDAD COMÚN MODELADA A LO LARGO DE SIGLOS, ES LO QUE NOS DEFINE COMO PUEBLO EN RELACIÓN CON NUESTRO ENTORNO. ES NECESARIO DAR A CONOCER DICHO PATRIMONIO PARA DESPERTAR LA CONCIENCIA SOCIAL PARA VALORARLO Y PROTEGERLO. A ESE FIN SE DIRIGE LA SEÑALIZACIÓN DE ESTAS RUTAS Y A REVINDICAR LA DIGNIDAD DE NUESTROS ANTEPASADOS EN SU LUCHA POR LA VIDA ADAPTÁNDOSE AL MEDIO HOSTIL EN EL QUE VIVIERON Y LA DE SU ABNEGADO TRABAJO PARA TRANSFORMAR ESE MEDIO HOSTIL Y HACERLO HABITABLE.



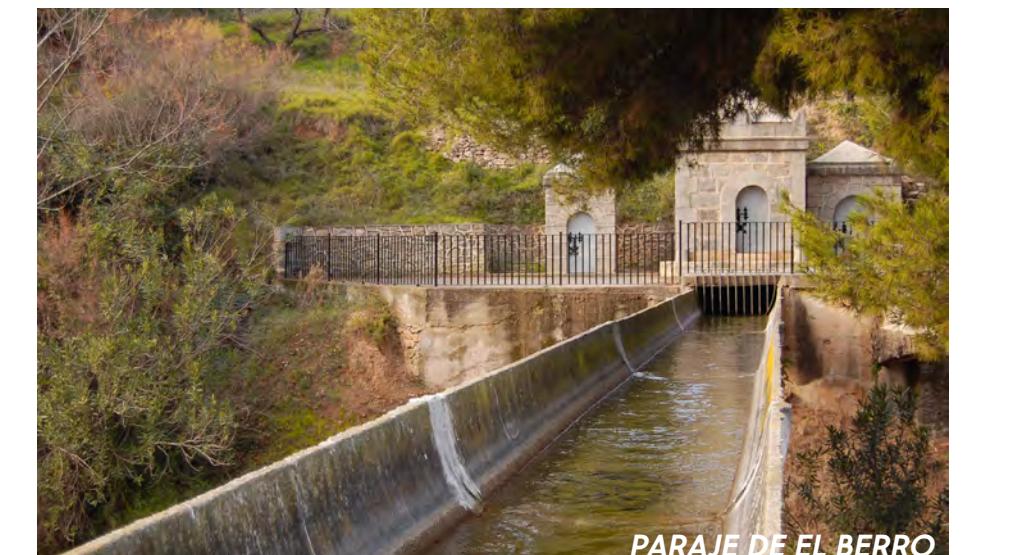
NAVAJOS

Los Navajos populares de Altura son, en su mayoría, construcciones en piedra seca con cúpula o bóveda, para evitar la evaporación del agua de lluvia que recogen del entorno. Son de uso humano; los animales pueden abreviar al exterior.



REFUGIOS Y ABRIGOS

Son pequeñas construcciones en piedra seca, con capacidad para dos o tres personas. Dada la lejanía al pueblo, eran imprescindibles para pernoctar durante varios días mientras se realizaban los trabajos agrícolas. En ocasiones se acondicionaron los abrigos naturales.



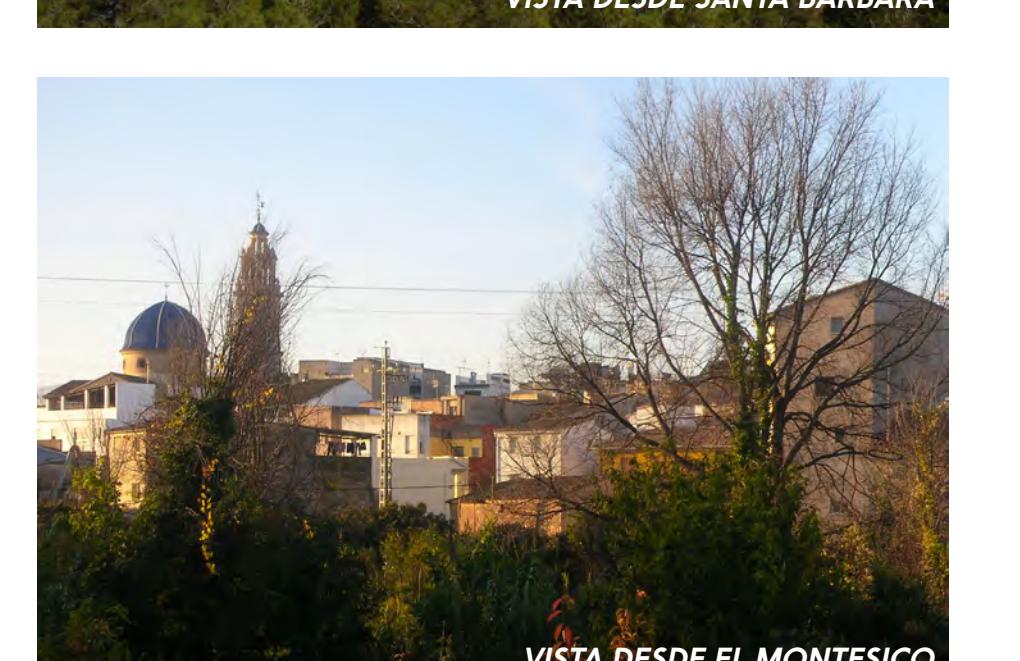
CORRALES Y VÍAS PECUARIAS

Desde época medieval la tradicional trashumancia del ganado ovino y caprino tuvo enorme importancia en la zona, son varias las vías pecuarias que recorren el término y numerosísimos los corrales formados por cercados y arquerías de piedra y argamasa.



MASÍAS

Son construcciones de tipo familiar ligadas a grandes extensiones de terreno para la explotación agrícola, ganadera y forestal. Varias tienen su origen en villas romanas como la de Cucalón. La viña era dominante hasta la Filoxera, existen trulles donde se hacía el vino.



CUEVAS Y TORCAS

El agua que se infiltra en el suelo va disolviendo las rocas, formando simas, galerías, cuevas (Cueva Santa, Murciélagos, de la Graja...). Cuando se debilitan y no soportan el peso se derrumban formando torcas circulares como el Clot de Carreres.



PARAJES Y ÁRBOLES SINGULARES

Los principales parajes son La Torrecilla y el Puntal de Navarrete. Los árboles singulares además de su importante interés botánico, tienen un especial valor emblemático o afectivo para la población, son numerosos los que necesitan una actuación para protegerlos.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

En el término municipal de Altura abundan los poblados ibéricos, las cuevas que fueron habitadas, los enterramientos... Entre ellos hay uno que destaca por su misterio: el Menhir o Piedra de El Cantal. También existen restos de villas y calzadas de época romana.

LA CUEVA SANTA

Lugar de peregrinaciones establecido desde el s. XVI en la Cueva del Latonero, formado por diversas construcciones destinadas a fines religiosos y hospedería. Existen varios recorridos ligados a su entorno paisajístico de bosque mediterráneo.

CARTUJA DE VALDECRIST

Monasterio de la Orden Cartuja fundado en 1385 por Martín I "El Humano". Su importancia se observa en los numerosos elementos del paisaje de Altura: masías, batanes, cruces, casilicios... Sufrió la Desamortización de Mendizábal en 1835.



www.asociacionelcantal.com



ASOCIACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL 'EL CANTAL'
COMUNITAT VALENCIANA

0 500m